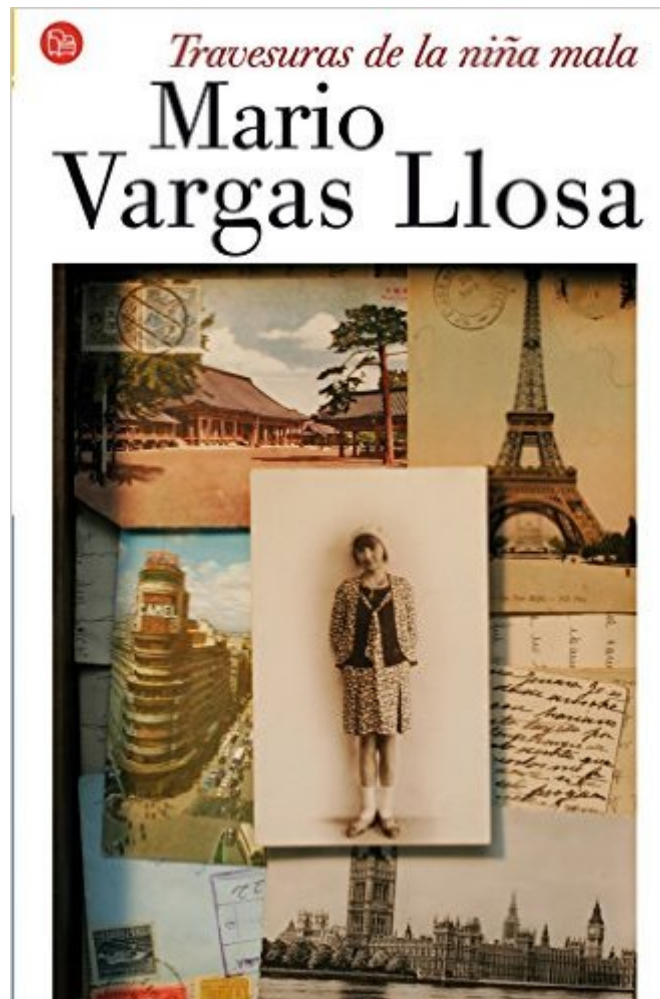


The book was found

Travesuras De La Niña Mala (Narrativa (Punto De Lectura)) (Spanish Edition)



Synopsis

¿Cuál es el verdadero rostro del amor? Esta novela de Mario Vargas Llosa está hecha para seducir. Ricardo ve cumplido, a una edad muy temprana, el sueño que en su Lima natal alimentó desde que tenía a uso de razón: vivir en París. Pero el reencuentro con un amor de adolescencia lo cambiará todo. La joven, inconformista, aventurera, pragmática e inquieta, lo arrastrará fuera del pequeño mundo de sus ambiciones. Testigos de épocas convulsas y florecientes en ciudades como Londres, París, Tokio o Madrid, que aquí son mucho más que escenarios, ambos personajes verán sus vidas entrelazarse sin llegar a coincidir del todo. Sin embargo, esta danza de encuentros y desencuentros hará crecer la intensidad del relato página a página hasta propiciar una verdadera fusión del lector con el universo emocional de los protagonistas. Creando una admirable tensión entre lo cómico y lo trágico, Mario Vargas Llosa juega en *Travesuras de la niña mala* (2006) con la realidad y la ficción para liberar una historia en la que el amor se nos muestra indefinible, dueño de mil caras, como la niña mala. Pasión y distancia, azar y destino, dolor y disfrute... ¿Cuál es el verdadero rostro del amor? La crítica ha dicho: «Una novela de amor de hoy, de erotismo, con encuentros, separaciones, sufrimientos, engaños, entrega, y también mucha verdad, y en la que Vargas Llosa, a modo de entomólogo, analiza minuciosamente la condición humana, como su gran admirado Flaubert en *La educación sentimental*, obra que se cita en la novela, entre otras muchas referencias literarias a las que alude el autor. Y es que la idea de novela para Vargas Llosa es #la experiencia totalizadora de la condición humana#.» El País: «La niña mala recuerda a los amorosos de Sábines: buscan la felicidad sin nunca encontrarla, pues encontrarla equivaldrá a perderla sin remedio. Muy recomendable esta novela, en apariencia modesta, pero que en realidad rasca con saña exquisita en nuestros más íntimos deseos y frustraciones domésticas.» Javier Munguía, *Revista de Letras*

ENGLISH DESCRIPTION Ricardo, at an early age, sees his life-long dream fulfilled: to live in Paris. But an encounter with a past love will change everything. The young girl, adventurer, pragmatic, wicked, calculating, and mischievous, will drag him out of his small world of ambitions. This is the story of the intimate love that occupies more than three decades of Ricardo's life, and it is also a fascinating tale traveling through Europe, South America, and Japan. Starring in the backdrop are Peru's history from 1950 to 1987 and its swinging from democracy to dictatorship; Paris in the sixties and its great philosophers Sartre and Camus; the decade of the 70s in London, the birth of a new culture, drugs, music, hippies, freedom of love; Japan's big dealer lords, and, finally, Spain halfway through the 80s. Creating an admirable tension between comedy and tragedy, Mario Vargas Llosa plays with reality and fiction to release a story in which love presents itself as

indefinable, owner of a thousand faces, just like the mischievous girl. Passion and distance, chance and destiny, pain and pleasure... Which is the true face of love?

Book Information

Series: Narrativa (Punto de Lectura) (Book 730014)

Paperback: 418 pages

Publisher: Punto de Lectura (January 1, 2008)

Language: Spanish

ISBN-10: 846631993X

ISBN-13: 978-8466319935

Product Dimensions: 5 x 1.1 x 7.5 inches

Shipping Weight: 12.8 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.4 out of 5 stars [See all reviews](#) (104 customer reviews)

Best Sellers Rank: #327,885 in Books (See Top 100 in Books) #87 in [Books > Libros en espaÃ±ol > Literatura y ficciÃ³n > Historia y CrÃ³nica > CrÃ³nica y TeorÃ­a](#) #992 in [Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction](#) #1041 in [Books > Libros en espaÃ±ol > Romance](#)

Customer Reviews

This is another terrific one from MVLL and something really new is that the style is totally different from most of his other novels, the story goes in a straight line to the end, no flashbacks or mixed dialogues among different characters in mixed places or times, it is just a straight tale but a superb one, this fact is important because it will surely content to most people who used to think that his novels were excessively complicated to allow a clear reading. Personally I believe that MVLL has been telling the stories as he has been feeling them, e.g. Conversation in the Cathedral is precisely that, as a conversation one tends to go by the branches and forgets the main line sometimes, however, all the facts help to construct a view of the story. Along these years MVLL has also been constructing with each of his novels a complex and a unique technique that probably he abandons now to tell a story from a very simple perspective coming from a simple character and why not to finally reach all kind of readers.

Pobre Ricardito: Este "pichiruchi" (un mal pagado traductor) ama a una chica cuyo nombre verdadero ni siquiera se enterarÃ¡; hasta muy tarde en su vida. Pero despacio: La historia de amor ya comienza en el verano de 1950 en el distrito limonense de Miraflores donde el niÃ±o bueno

(Ricardo) se enamora de la niña mala quien por aquel entonces aún se llamaba Lily. Pero no dura mucho tiempo el romance. Ricardo se va a París para trabajar como traductor y intérprete. Pero - ¡qué sorpresa! - la niña mala, ahora convertida en la camarada Marxista Arlette, también se encuentra allí. Comienza otra breve romance hasta que la niña mala se fue a Cuba. Después de su regreso a Francia a la niña mala le gusta mudarse de nuevo y se encuentra allí en Londres durante la era de los hippies. ¿Y quién crees le seguirá a la niña mala hasta allí? Sí, claro: Ricardo. No voy a continuar aquí para no revelar demasiado, pero claro, hay algún punto en que cambiar drásticamente toda la historia... Es una historia sobre traición, obsesión, decepción, una ambición desmesurada y sobre todo sobre las muchas facetas de amor. Ricardo es una personita típicamente pequetoburguesa y la niña mala es una persona que aspira mucho a la felicidad económica. ¿Qué va a ganar: ¿el dinero o el amor? ¿Qué crees?

[Download to continue reading...](#)

Travesuras de la niña mala (Narrativa (Punto de Lectura)) (Spanish Edition) Sirena Selena vestida de pena (Narrativa (Punto de Lectura)) (Spanish Edition) El amor de mi vida (Narrativa (Punto de Lectura)) (Spanish Edition) Lctra Rpdá - La Biblia de la Lectura Rápida: Un Libro de lectura Rápida Con 37 Técnicas, Sugerencias y Estrategias para la Lectura Super Rápida (Técnicas ... Acelerado nº 1) (Spanish Edition) Del punto a al punto g (Spanish Edition) Libros para niños: "El mono afortunado" (Libro de imágenes ilustradas para niños de 2 a 8 años.) (Spanish Edition), Enseña a tu hijo el valor de pensar ... sociales para la colección de niños nº 5) Los 7 hábitos de los niños felices: ¡Visita a la pandilla de Los 7 Robles y descubre cómo cada niño o puede ser un niño feliz! (Spanish Edition) Un indio zapoteco llamado Benito Juárez (Punto de Lectura) (Spanish Edition) Cultura Mainstream. Como nacen los fenómenos de masas (Mainstream) (Spanish Edition) (Ensayo (Punto de Lectura)) El narco: La guerra fallida (Ensayo (Punto de Lectura)) (Spanish Edition) Educar con sentido común (Actualidad (Punto de Lectura)) (Spanish Edition) La vida sexual del clero (Punto de Lectura) (Spanish Edition) El viaje a la ficción (Ensayo (Punto de Lectura)) (Spanish Edition) Conociendo a Abraham Lincoln: Una Biografía de Lectura Rápida sobre la vida del Decimosexto Presidente de los Estados Unidos (La Serie Biografía de Lectura Rápida nº 1) (Spanish Edition) Diario de Greg 8 Mala suerte (Spanish Edition) Guía para hacerse rico sin cancelar sus tarjetas de crédito: Convierta la "deuda mala" en "deuda buena" (Spanish Edition) Festival De Cuentos- Compartir La Lectura De Un Cuento Puede Ser Un Bonito Momento Familiar. Con Estas Historias Puedes Contribuir a Que El Niño Se Relaje ... Más Placentero El Sueño. (Spanish Edition) 10 PODEROSOS JUEGOS para aumentar

la rapidez en la lectura de los niños. (Spanish Edition) Rebekah - Niña Detective #1: El Jardín Misterioso (una divertida historia de misterio para niños entre 9-12 años) (Spanish Edition)
Pokemon Libro de Colorear para niños Volume 2: En este tamaño A4 del libro de colorear, hemos capturado 76 criaturas capturables de Pokemon Go para que ... De Colorear Para Niños) (Spanish Edition)

[Dmca](#)